

STELLING NEMEN EN ONDERBOUWEN

Educatieve opdracht voor
middelbare scholieren
en studenten MBO
(12 - 21 jaar)



Bressoux is een multiculturele wijk in de Belgische stad Luik waar culturele verschillen en overeenkomsten elkaar treffen. In de multimediale documentaire tref je kleurrijke personen aan die werken, leven en sporten in de wijk. Zij delen hun levensverhaal, hun ervaringen, hun normen en waarden en hun denkbelden over de 'hot topics' van onze tijd. Waar de één de teloorgang van de wijk benadrukt, ziet de ander kansen. Waar de een zich onveilig voelt, ervaart de ander hulp en een familiale band met medebewoners. Verwonder je over de vele verhalen in foto's en korte films. Laat je inspireren door de overtuigingen van de bewoners. Stel jezelf vragen en onderzoek hoe jij denkt over samenleven met mensen uit andere culturen en met andere denkbelden.

De educatieve opdrachten houden verband met één of meerdere van onderstaande doelen

1. Meningsvorming De leerling leert betekenisvolle vragen te stellen over maatschappelijke kwesties en verschijnselen, daarover een beargumenteerd standpunt in te nemen en te verdedigen, en daarbij respectvol met kritiek om te gaan.

2. Geografische betekenis De leerling leert een eigentijds beeld van de eigen omgeving, Nederland, Europa en de wereld te gebruiken om verschijnselen en ontwikkelingen in hun omgeving te plaatsen.

3. Onderzoek leren doen De leerling leert een eenvoudig onderzoek uit te voeren naar een actueel maatschappelijk verschijnsel en de uitkomsten daarvan te presenteren.

4. Cultuurverschillen De leerling leert over overeenkomsten, verschillen en veranderingen in cultuur en levensbeschouwing, leert eigen en andermans leef-

wijze daarmee in verband te brengen, en leert de betekenis voor de samenleving te zien van respect voor elkaars opvattingen en leefwijzen.

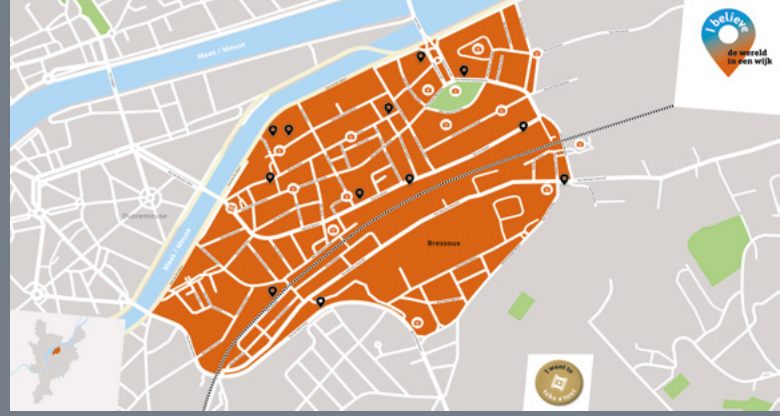
5. De politiek De leerling leert op hoofdlijnen hoe het Nederlandse politieke bestel als democratie functioneert en leert zien hoe mensen op verschillende manieren bij politieke processen betrokken kunnen zijn.

6. Arm en rijk De leerling leert over de verdeling van welvaart en armoede over de wereld, hij leert de betekenis daarvan te zien voor de bevolking en het milieu, en relaties te leggen met het (eigen) leven in Nederland.

7. Oorlog, vrede en mensenrechten De leerling leert actuele spanningen en conflicten in de wereld te plaatsen tegen hun achtergrond, en leert daarbij de doorwerking ervan op individuen en samenleving (nationaal, Europees en internationaal), de grote onderlinge afhankelijkheid in de wereld, het belang van mensenrechten en de betekenis van internationale samenwerking te zien.

STELLING NEMEN EN ONDERBOUWEN

Maatschappijleer zou als vak moeten bijdragen aan het creëren van burgerschap bij leerlingen. Hetgeen op zichzelf raar is, immers ben je al burger en bezit je al burgerschap van het land waar je identiteit toe behoort. De term burgerschap wordt meestal neergezet als iets wat kan plaatsvinden in meerdere uitingvormen, één daarvan is kritisch burgerschap. Leerlingen worden dan geacht kritisch te kunnen kijken naar informatie, bronnen (bijvoorbeeld hun docenten) en zelf uit een massa van informatie hun mening te kunnen vormen. Dit doel staat in deze opdracht centraal.



Bekijk de interactieve documentaire op:
www.ibelieve-project.com

OPDRACHT

- Je kiest een stelling (zie stellingenlijst).
- Je tekst is tussen de 800-1200 woorden
- Je maakt de tekst alleen.
- Je gebruikt de interactieve documentaire van het project I Believe.
- Je gebruikt als inspiratie voor je stelling minimaal drie van de twaalf personages uit de documentaire van het project I Believe en bekijkt zijn of haar persoonlijke film.
- Je gebruikt daarnaast tenminste drie bronnen, hiervoor is er eentje een tv-programma (zoals NOS nieuws, RTL nieuws, Eenvandaag, Nieuwsuur, RTL Boulevard etcetera)
- Mocht je een bron letterlijk citeren dan zet je direct de bron erbij, bijvoorbeeld als voetnoot. **Tip!** Vaak is letterlijk citeren niet nodig en is het mogelijk de informatie in eigen woorden neer te zetten, doe dit dan ook.
- In je tekst gebruik je minimaal 4 begrippen in de juiste context. Kies uit: **vooroordelen, stereotypering, emancipatie, religie, integratie, cultuur, ongelijkheid, beeldvorming.**



Kies een stelling

1. Aan de eigen cultuur vasthouden betekent niet dat je de Europese waarden afwijst.
2. Radicaliseren heeft niets met geloof te maken.
3. De plaats van de vrouw in de samenleving heeft te maken met cultuur, niet met het geloof.
4. Jongeren moeten van hun 16 tot 18 jaar verplicht één dag vrijwilligers werk doen.
5. Of je een vrouw nu verplicht of verbiedt een hoofddoek te dragen, het is dezelfde vorm van onderdrukking.
6. Nationale feestdagen mogen geen religieuze grondslag meer hebben.
7. Armoede kan iedereen overkomen.
8. Iedereen in de wereld moet een dubbele (of meervoudige) nationaliteit kunnen hebben.
9. Elke asielzoeker tussen de 12 en 18 jaar moet worden gekoppeld aan een Nederlandse jongere.
10. De multiculturele samenleving is mislukt.
11. Elke klas op de middelbare school moet minstens één keer per jaar een gebedshuis bezoeken.
12. De media is voeding voor radicale gedachten.
13. De overheid moet alleen geloofsneutraal onderwijs bekostigen.
14. Rijke burgers zouden verplicht moeten worden 1 keer per jaar eten, kleding of meubels af te staan aan de voedselbank.



Hoe schrijf je een tekst?

1. Titel	Verzin zelf een passende en pakkende titel	5. De voor- en tegenargumenten	- Ben je ergens voor? Benoem dan ook de argumenten die andere voorstanders gebruiken - Maak duidelijk waarom de argumenten van tegenstanders volgens jou niet deugen
2. Inleiding	- Introduceer de stelling - Doe dat in relatie tot de verhalen van minimaal drie bewoners - Ga in op de betekenis van bepaalde (kern)begrippen	6. De voor- en tegenargumenten	- Ben je ergens tegen? Benoem dan ook de argumenten die andere tegenstanders gebruiken - Maak duidelijk waarom de argumenten van voorstanders volgens jou niet deugen
3. Eerder onderzoek wijst uit...	- Gebruik 'wetenschappelijk' bewijs over je onderwerp - Gebruik cijfers over je onderwerp (zoals: om hoeveel mensen gaat het, wat blijkt uit onderzoek?)	7. Conclusie	Vat de argumentatie samen en geef je eindconclusie over de stelling
4. De voor- en tegenargumenten	- Geef minimaal drie argumenten voor of tegen de stelling - Maak duidelijk waarom je dit vindt	8. Bronnen	- Vermeldt je bronnen - Geef de link naar je bron op het internet

Beoordelingsformulier

STELLING NEMEN EN ONDERBOUWEN

	Onvoldoende	Voldoende	Goed
1. Titel (1)	Er staat geen titel of de titel is de stelling.	Er is een zelfgekozen titel, echter is hierbij de vraag of dit de hele lading van het verhaal dekt.	Een goed gekozen, originele titel, die de lezer direct kan boeien of de lezer aanzet tot nadenken.
2. Inleiding (1)	Onduidelijke inleiding naar wat nu de stelling is en waar de tekst over zal gaan. Er is geen koppeling gemaakt met de personages uit de interactieve documentaire.	In de inleiding wordt de stelling genoemd, maar er wordt niet altijd even goed ingegaan op de (kern)begrippen in de stelling. Er is voldoende koppeling gemaakt met de personages uit de interactieve documentaire.	In de inleiding staat een trigger waar de stelling op van toepassing is. De stelling wordt genoemd, belangrijke zijn uitgelegd. De relatie met de documentaire is meer dan voldoende, bewoners en hun visies zijn gebruikt.
3. Eerder onderzoek (2)	Er worden geen of enkele cijfers genoemd die niet van toepassing zijn op het onderwerp. Er worden cijfers genoemd zonder dat deze worden toegelicht.	Er worden cijfers genoemd en deze worden toegelicht. Niet duidelijk is de koppeling met de stelling.	Er worden cijfers genoemd en deze worden toegelicht. Duidelijk is te lezen wat eerder onderzoek heeft aangetoond en waarom dat van belang is om te melden wanneer je de stelling wilt behandelen.
5. Argumenten en onderbouwing (5)	Er zijn geen drie alinea's met argumenten. Van twee van de drie alinea's is niet duidelijk of het nu voor- of tegenargumenten zijn. Hoe de leerling zelf heeft nagedacht over de stelling wordt niet duidelijk.	Er zijn drie alinea's met argumenten. Van een van de drie alinea's is niet duidelijk of het nu voor- of tegenargumenten zijn. Hoe de leerling zelf heeft nagedacht over de stelling wordt niet geheel duidelijk, de argumentatie kan scherper.	Er zijn drie alinea's met argumenten. Alle alinea's hebben een doel: overtuigen of verwerpen. De leerling beargumenteert de stelling en het is duidelijk wat zijn visie is.
6. Conclusies en bronnen (2)	Niet duidelijk is wat nu de conclusie is. Het verhaal wordt niet afgesloten en er wordt niet verwezen naar eerdere argumenten. Bronnen ontbreken.	De conclusie bevat weinig tot geen eerder gegeven argumenten, wel wordt de tekst afgesloten. Bronnen worden vermeld.	De conclusie bevat eerder gegeven argumenten en geeft nog een keer volledig antwoord op de stelling. Bronnen worden vermeld (en volledig uitgeschreven).

Dit beoordelingsformulier is een uitgangspunt voor het beoordelen van de opdracht. Tussen haakjes staat het belang van het onderdeel, hierbij weegt het ene onderdeel zwaarder dan het andere onderdeel. Verschillende wijzigingen kunnen door de docent zelf worden aangebracht, bijvoorbeeld kan voor het gemak worden gekozen om de stelling wel als titel te laten figureren of afhankelijk wat de leerlingen is geleerd kan men 'strenger' zijn over het vermelden van bronnen (door de tekst heen, uitgeschreven aan het eind of bijvoorbeeld voetnoten). Beoordelingen kunnen ook omgezet worden naar cijfers, een goed kan dan slaan voor een 8, maar let op uitsluitend 'goedjes' zou eigenlijk moeten leiden naar een 10.